



नेपाली सेना लघु चलचित्र प्रतियोगिता २०८१

आवेदन फाराम

मिति २०८१ / / गते ।

शिर्षक

निर्माताको  
विवरण

नाम:-
ठेगाना:-
फोन नं.:-
ईमेल:-

निर्माणसंग सम्बन्धीत मुख्य व्यक्तिहरुको नामथर तथा जिम्मेवारी

१. ....
२. ....
३. ....
४. ....
५. ....

सम्पर्क व्यक्तिको नाम तथा फोन नं.....

आवेदन फाराममा संलग्न परिशिष्ट “क” मा भएका सम्पूर्ण नियम तथा सर्तहरु पूर्णरूपमा पालना गर्नेछु ।

दस्तखत :-

नाम:-

नोट: स्क्रिप्टको विषयवस्तु (Outline) यसै फारामको साथ पेश गर्नुपर्नेछ ।

## परिशिष्ट "क"

### नियम तथा सर्तहरू

१. सहभागीहरूले लघुचलचित्रको नाम प्रष्टरूपमा उल्लेख गरी नेपाली सेनाले निर्धारण गरेको सारसंग मेल खाने हुन पर्नेछ।
२. सहभागीहरूले विषयवस्तु (Outline) सहित मिति २०८१ कार्तिक १२ गतेभित्र जनसम्पर्क तथा सूचना निर्देशनालयमा सम्पर्क गर्नुपर्ने छ।
३. सहभागीहरूले लघु चलचित्रको Script मिति २०८१ मंसिर २७ गतेभित्र जनसम्पर्क तथा सूचना निर्देशनालयमा बुझाई सक्नु पर्नेछ।
४. सहभागीहरूले २०८१ फागुन ११ गतेभित्र लघु चलचित्र निर्माण सम्पन्न गरी जनसम्पर्क तथा सूचना निर्देशनालयमा बुझाई सक्नु पर्नेछ।
५. चलचित्र आमसमुदायमा नेपाली सेनाको छविमा सकारात्मक प्रभाव पार्ने हुनु पर्नेछ। (चलचित्र घटीमा १५ मिनेट र बढीमा २० मिनेटको हुनु पर्नेछ।)
६. निर्माताले विना स्वीकृती अरु कसैको कृति प्रयोग भएको पाईएमा वा अशिललता भल्किने खालको भएमा स्वतः प्रतियोगिताबाट हटाईनेछ।
७. लघु चलचित्र व्यक्ति, समुदाय र संघसंस्थालाई आक्षेप लगाउने वा आउने खालको हुनु हुंदैन।
८. लघु चलचित्र कमिमा पाल एच.डि. स्तरको हुनु पर्नेछ।
९. पूर्व प्रदर्शन गरिएका वा अन्यत्र सहभागी भई सकेका चलचित्रहरूलाई प्रतियोगितामा सहभागी गराईने छैन।
१०. सुरक्षामा आँच नआउने गरी व्यारेक ईलाकामा छायाँकन गर्न र सेनाको ड्रेस, हातहतियार सैनिक सामाग्रीहरू प्रयोग गर्न दिइनेछ। उक्त सहयोगहरू प्राप्त गर्न यस निर्देशनालयमार्फत पूर्व स्वीकृती लिनु पर्नेछ।
११. नेपाली सेनासँग सुरक्षित रहेको कुनै पनि दृश्यहरू (Footages) स्वीकृती पश्चात सहभागीहरूलाई उपलब्ध गराउन सकिनेछ।
१२. लघु चलचित्र निम्न विधाहरूमा आधारित रहि मुल्याङ्कन गरिने छ।
  - (क) Script को विषय वस्तु, भावना, सार शिर्षकसंग मेल खाने (Story, Concept & Theme Matching)
  - (ख) जीवन्त अभिनय र संवाद (Screen Play & Dialogue)
  - (ग) निर्देशन कला, अभिनयकला र आचरण (Direction-Story teller, Casting, Acting & Treatment)
  - (घ) उत्पादन गर्ने यन्त्र सम्बन्धी ज्ञान/दक्षता, प्रकाश (Cinematography-Framing, Lights)
  - (ङ) सम्पादन कार्य (Editing-Cutting, Sound effect, Music, Mixing)
१३. यस प्रतियोगिताको दौरानमा कुनै समस्याहरू आएमा आपसी समझदारीमा समाधान गरिने छ।
१४. सहभागी सम्पूर्ण लघु चलचित्रहरूको सर्वाधिकार जंगी अड्डामा निहित रहनेछ, र जंगी अड्डाले गरेको निर्णय नै अन्तिम निर्णय हुनेछ।
१५. माथि उल्लेखित बुदाँहरूमा कुनै परिवर्तन भएमा समयमै सहभागीहरूलाई जानकारी गराईने छ।
१६. प्रस्तावित विषयवस्तुबन्दा बाहिरका स्क्रिप्टहरू प्रतियोगितामा समावेश गरिने छैन भने निर्माण भएका लघु चलचित्रहरू स्तरयुक्त नभएमा प्रतियोगिताको समयसीमा परिवर्तन वा स्थगन गर्ने अधिकार यस निर्देशनालयमा निहित रहने छ।

**नोट:** यो फाराम भरि जनसम्पर्क तथा सूचना निर्देशनालयमा अथवा, ईमेल (dte-dpr@nepalarmy.mil.np) मार्फत बुझाउन सकिनेछ। थप जानकारीको लागि फोन नं. ०१-५९७९४४१ अथवा ९८५१०२९१९९ मा सम्पर्क राख्नु होला।